

# OPEN CALL: “fə-nětʰiks 'stɔ:ries”

Amsterdam, 9 juli 2019

**Asko|Schönberg en De Tekstmederij brengen opkomende componisten en schrijvers bijeen en dagen hen uit om gezamenlijk nieuwe verhalen te vertellen. Bij “Fə-nětʰiks 'stɔ:ries” gaan taal en muziek de dialoog met elkaar aan, hier worden de wegen buiten de geijkte paden verkend en staat de kwaliteit van de maker centraal; In dit onderzoekslab is ruimte voor de ontwikkeling van interdisciplinaire vormen. Wil jij je wagen aan een innovatief maakproces en daarbij geprikkeld, geïnspireerd en gecoacht worden door diverse professionals uit het vak? Stuur dan vandaag nog je motivatie naar [aanmelden@detekstmederij.nl](mailto:aanmelden@detekstmederij.nl) en meld je aan!**

## Het onderzoekslab

Voor het onderzoekslab worden **vijf** componisten en **vijf** schrijvers geselecteerd. Gedurende een periode van **vijf** maanden krijgen zij coaching, ondersteuning en masterclasses vanuit Asko | Schönberg en De Tekstmederij, ondermeer **Anthony Heidweiler** en **Manu van Kersbergen** zijn als inspirator aan het traject verbonden.

Het lab bestaat uit twee fasen die beiden worden afgerond met een publieke presentatie. Nadien is het de bedoeling dat geselecteerde makers doorstromen naar het Words en Music festival van Asko|Schönberg in 2021 in het Muziekgebouw aan 't IJ te Amsterdam.

Eerste fase: Workshopweek van 22 – 31 oktober (weekenddagen uitgezonderd)

De eerste fase van het onderzoekslab is een workshop- en werkweek in oktober, met aansluitend een presentatie van het werkproces in **Theater Bellevue**.

Tweede fase: Workshops november 2019 – eindpresentatie maart 2020

In deze fase wordt het werkproces dat gestart is in fase 1 verder uitgewerkt. Het eindresultaat wordt gepresenteerd in maart 2020 in de kleine zalen van **Paradiso**.

## Selectie makers

We selecteren de deelnemers op intrinsieke motivatie en nieuwsgierigheid om werkprocessen open te breken en je eigen stijl te onderzoeken. Daarbij moet je bereid zijn om zelf de uitvoering van het werk voor rekening te nemen. We richten ons op professionals die **maximaal vijf jaar zijn afgestudeerd** (of vergelijkbare werkervaring hebben) en die in hun werk blijf geven van een eigenzinnige artistieke kwaliteit.

## Subsidieuitslag

Momenteel zijn wij nog in afwachting van meerdere subsidieuitslagen. Wij hebben uiteraard goede hoop dat dit project door kan gaan, maar definitieve doorgang kunnen wij half september garanderen.

## Aanmelden

Stuur **vóór 12 augustus 23:59 uur** jouw motivatie (mag in de vorm van tekst en/of video) en je CV naar [aanmelden@detekstmederij.nl](mailto:aanmelden@detekstmederij.nl) NB: Vermeld bij versturen in de bestandgegevens alvast je eigen naam. Eind augustus wordt de definitieve selectie bekend gemaakt!

Kijk voor meer (achtergrond)informatie op [www.askoschoenberg.nl](http://www.askoschoenberg.nl) en/of [detekstmederij.nl](http://detekstmederij.nl)